

Classe de Troisième

Gœurdonnier Soprano (2016)

N°3



| | | | | | | |
|----|----|---|----|----|---|------|
| CI | PR | R | C2 | PR | R | Coda |
|----|----|---|----|----|---|------|

Couplet 1

Qui a vu le cœurdonnier
Le monde a le cœur déchiré ?
Il aimerait tellement aimer
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes.
Où t-ont ils fait prisonnier
Mes prières doivent te libérer ?
Le cœur du monde veut être sauvé
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes.

Couplet 2

Le monde a le cœur divisé
Même Cupidon n'a aucun effet
Toutes ses flèches ont échouées
Car les hommes, car les hommes, car les hommes.
La fumée des bombardiers
Et la pollution l'empêche de respirer
Le cœur du monde va s'arrêter
Car les hommes, car les hommes, car les hommes.

Pré-refrain

Je vois dehors
Des cœurs en panne
Des cœurs en or
Devenir des cœurs de pierre
Des cœurs de glace
Des cœurs en flamme
Des cœurs qui explosent au milieu de cœurs de verre

Refrain

Si tu nous entends viens nous le réparer
Le cœur du monde va mal, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Où est-il le cœurdonnier ?
La folie des hommes nous l'a déchiqueté
Le monde a besoin de toi, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Où est-il le cœurdonnier ?

Grille d'évaluation

| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--|-----------------------------|---|---|---|---|
| JUSTESSE Ligne mélodique 35% | TB, parfaitement juste | Quelques faussetés | Ligne mélodique décousue | Difficile, beaucoup de faussetés | Parlé, bourdon, refus |
| RYTHME TEMPO Mise en place, structure 25% | TB, parfait suivi rythmique | Léger décalage | Pas mal de décalage, départ(s) loupé(s) | Beaucoup de décalages, arthmie fréquente | Aucune mise en place rythmique, aucun départ, refus |
| ARTICULATION Articulation, prononciation 25% | TB, compréhension claire | Quelques erreurs de texte ou hésitation | Peu articulé, trop d'erreurs | Beaucoup de difficultés de prononciation et/ou de diction | Incompréhensible, refus |
| INTERPRÉTATION Tenue 15% | TB remarquable | B sérieux | AB+ convenable | Interprétation peu sérieuse | Fragile, grande timidité, refus |
| Malus: posture, sérieux -25% | -1 | -0.75 | -0.5 | -0.25 | 0 |

Coda

Où es-tu, où es-tu, où es-tu le cœurdonnier ?(x3)
On a le, on a le, on a le cœur déchiré.

On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Où est-il le cœurdonnier ?

Je te vois monsieur le cœurdonnier,
Oui je te vois dans ton atelier,
Tu réparas avec l'innocence d'un enfant,
Tu recouds avec le sourire d'un passant,
Tu recolles avec la douceur d'une maman,
Tu tisses avec du jaune, noir et du blanc.
Mais quand je regarde ce monde de fou,
Je me dis que le cœurdonnier c'est nous.

Compétences travaillées dans ce chapitre

Chanter, Interpréter : (domaine du socle 1.3.5)

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique (1.1)
- Interpréter une chanson (1.2)

Bilan de compétences

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|