

Classe de Troisième

Gœurdonnier Soprano (2016)

N°3



CI	PR	R	C2	PR	R	Coda
----	----	---	----	----	---	------

Couplet 1

Qui a vu le cœurdonnier
Le monde a le cœur déchiré ?
Il aimerait tellement aimer
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes.
Où t-ont ils fait prisonnier
Mes prières doivent te libérer ?
Le cœur du monde veut être sauvé
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes.

Couplet 2

Le monde a le cœur divisé
Même Cupidon n'a aucun effet
Toutes ses flèches ont échouées
Car les hommes, car les hommes, car les hommes.
La fumée des bombardiers
Et la pollution l'empêche de respirer
Le cœur du monde va s'arrêter
Car les hommes, car les hommes, car les hommes.

Pré-refrain

Je vois dehors
Des cœurs en panne
Des cœurs en or
Devenir des cœurs de pierre
Des cœurs de glace
Des cœurs en flamme
Des cœurs qui explosent au milieu de cœurs de verre

Refrain

Si tu nous entends viens nous le réparer
Le cœur du monde va mal, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Où est-il le cœurdonnier ?
La folie des hommes nous l'a déchiqteté
Le monde a besoin de toi, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Où est-il le cœurdonnier ?

Grille d'évaluation

	4	3	2	1	0
JUSTESSE Ligne mélodique 35%	TB, parfaitement juste	Quelques faussetés	Ligne mélodique décousue	Difficile, beaucoup de faussetés	Parlé, bourdon, refus
RYTHME TEMPO Mise en place, structure 25%	TB, parfait suivi rythmique	Léger décalage	Pas mal de décalage, départ(s) loupé(s)	Beaucoup de décalages, arthmie fréquente	Aucune mise en place rythmique, aucun départ, refus
ARTICULATION Articulation, prononciation 25%	TB, compréhension claire	Quelques erreurs de texte ou hésitation	Peu articulé, trop d'erreurs	Beaucoup de difficultés de prononciation et/ou de diction	Incompréhensible, refus
INTERPRÉTATION Tenue 15%	TB remarquable	B sérieux	AB+ convenable	Interprétation peu sérieuse	Fragile, grande timidité, refus
Malus: posture, sérieux -25%	-1	-0.75	-0.5	-0.25	0

Coda

Où es-tu, où es-tu, où es-tu le cœurdonnier ?(x3)
On a le, on a le, on a le cœur déchiré.

On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Où est-il le cœurdonnier ?

Je te vois monsieur le cœurdonnier,
Oui je te vois dans ton atelier,
Tu réparas avec l'innocence d'un enfant,
Tu recouds avec le sourire d'un passant,
Tu recolles avec la douceur d'une maman,
Tu tisses avec du jaune, noir et du blanc.
Mais quand je regarde ce monde de fou,
Je me dis que le cœurdonnier c'est nous.

Compétences travaillées dans ce chapitre

Chanter, Interpréter : (domaine du socle 1.3.5)

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique (1.1)
- Interpréter une chanson (1.2)

Bilan de compétences

1	2	3	4
---	---	---	---