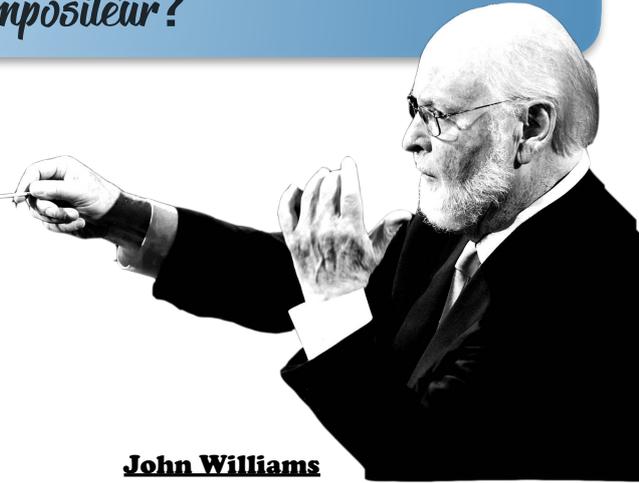


Titre de l'œuvre : .....

Compositeur : ..... (1932-à nos jours)

Domaine : Oeuvre pour .....

Epoque : ..... (XXème siècle)



### Réalisation d'un commentaire d'écoute

Caractère	
Formation	

### John Williams

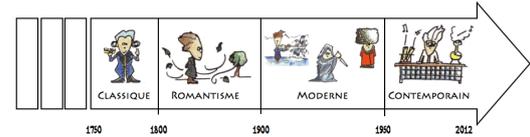
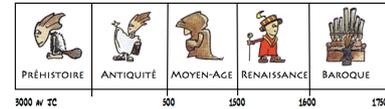
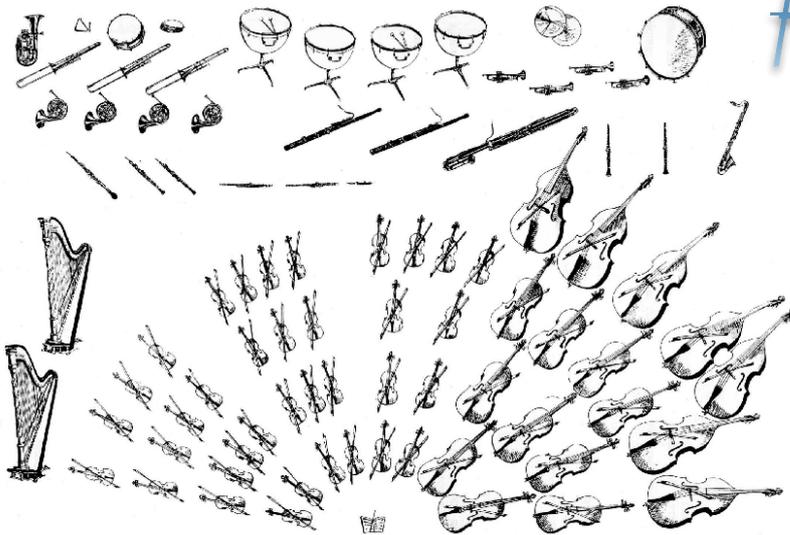
.....

.....

.....

.....

### Entoure les différentes familles d'instruments



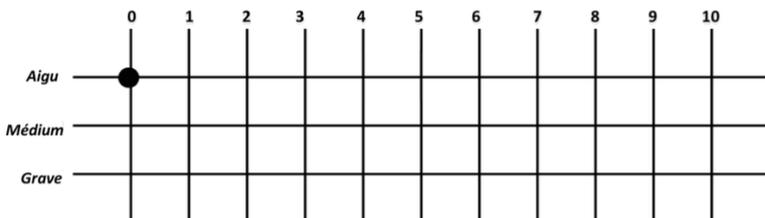
### Exercices

1. La hauteur:  
(grave - médium - aigu)

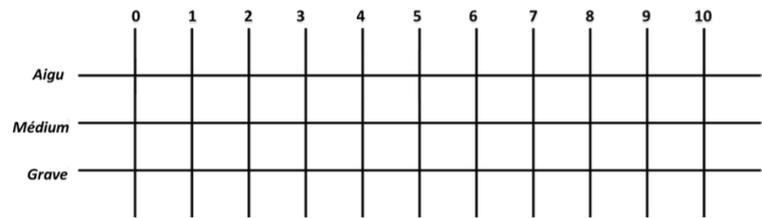
2. Le tempo:  
(lent - modéré - rapide)

3. La nuances  
(doux - moyen - fort)

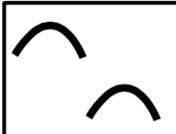
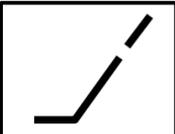
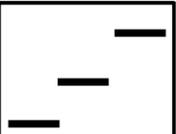

4. La hauteur  
(grave - médium - aigu)



6. La hauteur  
(grave - médium - aigu)



### 5. La hauteur : Remets dans l'ordre

N°  N°  N°  N°  N°  N° 

# Musique et Couleur

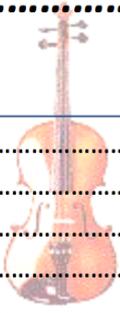
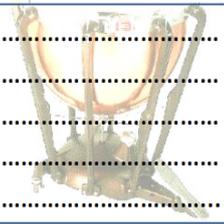
## Analyse détaillée

Complète le tableau en précisant les nuances, le tempo, la hauteur, le caractère et les instruments dominants.

Personnage	Nuances	Tempo	Hauteur	Caractère	Instrument princ.
					
					
					
					

## Travail maison

Trouver des instruments pour chaque familles (ou sous-familles) d instruments.

Les .....	Les .....	Les .....	Les .....
			
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

## Exercices d'entraînement

<http://acver.fr/afs>



N°1 Connaissances

<http://acver.fr/afv>



N°2 Nuances

<http://acver.fr/afw>



N°3 Tempo

<http://acver.fr/afx>



N°4 Hauteur



Pour décrire, peindre, illustrer la musique, le compositeur utilise comme le peintre des ..... (des .....):

- Les ..... (cf Lexique)
- Le .....(cf Lexique)
- Les ..... (le .....) (cf Lexique)
- C'est le ..... musical qui lui donnera son .....