

Classe de Cinquième

Bella Ciao Chant Traditionnel

N°1

C1	C2	C3	C4	C5	C6
----	----	----	----	----	----

Couplet 1

Una mattina mi sono alzato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina mi sono alzato
E ho trovato l'invasor

Couplet 2

O partigiano portami via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano portami via
Ché mi sento di morir

Couplet 3

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir

Couplet 4

E seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fior

Couplet 5

Tutte le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno: che bel fior

Couplet 6

E quest'è il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Quest'è il fiore del partigiano
Morto per la libertà.

Grille d'évaluation

	4	3	2	1	0
JUSTESSE Ligne mélodique 35%	TB, parfaitement juste	Quelques faussetés	Ligne mélodique décousue	Difficile, beaucoup de faussetés	Parlé, bourdon, refus
RYTHME TEMPO Mise en place, structure 25%	TB, parfait suivi rythmique	Léger décalage	Pas mal de décalage, départ(s) loupé(s)	Beaucoup de décalages, arythmie fréquente	Aucune mise en place rythmique, aucun départ, refus
ARTICULATION Articulation, prononciation 25%	TB, compréhension claire	Quelques erreurs de texte ou hésitation	Peu articulé, trop d'erreurs	Beaucoup de difficultés de prononciation et/ou de diction	Incompréhensible, refus
INTERPRÉTATION Tenue 15%	TB remarquable	B sérieux	AB+ convenable	Interprétation peu sérieuse	Fragile, grande timidité, refus
Malus: posture, sérieux -25%	-1	-0.75	-0.5	-0.25	0

Compétences travaillées dans ce chapitre

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création : *Socle commun de compétences (1.3.5)*

- Maîtriser la voix parlée et chantée pour tenir sa partie (1.1)
- Savoir se positionner et respirer correctement du début à la fin (1.2)

Bilan de compétences

1	2	3	4
---	---	---	---