



<http://acver.fr/ann>

Site musique



# EDUCATION MUSICALE

## Mode d'emploi !

### 1 - Organisation

L'année est organisée en séquences (chapitres). Chaque séquence est l'étude d'un nouveau thème à travers des œuvres audios/ vidéos, un chant, des exercices et... bien d'autres surprises !

### 2 - Matériel

Afin de travailler efficacement à chaque cours, tous les élèves doivent avoir dans leur cartable : leur porte-vues de musique, leur agenda et leur trousse, des écouteurs.

### 3 - Travail personnel

La régularité dans le travail est **essentielle**. Le travail à faire pour le cours suivant est noté sur *l'ENT* chaque semaine. **Aucune excuse pour ne pas faire son travail !** Site :

### 4 - Apprentissage des leçons

**Les cours doivent être appris chaque semaine.** Pour vous aider à réviser (réécouter les extraits, revoir les vidéos, récupérer les fiches de cours...), voici le site de musique du collège : <http://acver.fr/ann> (edumusicale)

### 5 - Contrôles

Des petits contrôles (écrits et/ou oraux) auront lieu régulièrement. Révisions régulières **conseillées**...  
Un contrôle de chant et un bilan écrit (important dans la moyenne !) viendront clôturer chaque séquence.

▲ **Tous les contrôles écrits devront être corrigés en vert et signés.**

### 6 - Punitons & Sanctions

Travaux non faits, cours non appris, devoirs non signés, oublis répétés du matériel, attitude incorrecte...

### 7 - Bonus & Malus

La moyenne du trimestre tiendra compte du nombre de **points positifs** ou **négatifs** obtenus durant le trimestre :  
- *points positifs* : exercice correct, participation active, soin dans les travaux rendus, tenue du porte-vues...  
- *points négatifs* : exercice non fait, devoirs non corrigés/signés, punition, retenue, matériel oublié...

### 8 - Correspondance

Pour toute question/problème, n'hésitez pas à me contacter via le **carnet de correspondance**, via *l'ENT* ou **mon adresse professionnelle**.

Date	Signature des parents	NOM et Prénom de l'élève	Caroline PRAS-PESCE