



Unintended Muse (1999)

N°1

CI	RI	C2	R	R
----	----	----	---	---

Couplet 1

You could be my unintended
Choice to live my life extended
You could be the one I'll always love
You could be the one who listens
To my deepest inquisitions
You could be the one I'll always love

Couplet 2

First there was the one who challenged
All my dreams and all my balance
She could never be as good as you
You could be my unintended
Choice to live my life extended
You should be the one I'll always love

Refrain

**I'll be there as soon as I can
But I'm busy mending broken
Pieces of the life I had before**

Grille :

Intro : E. A. E. A. B.

Dev : E. Am. D. G. C. B7. E.

Outro : Am/G. Am/F#. A9/F. A9/E. E

Grille d'évaluation

	4	3	2	1	0
JUSTESSE Ligne mélodique 35%	TB, parfaitement juste	Quelques faussetés	Ligne mélodique décousue	Difficile, beaucoup de faussetés	Parlé, bourdon, refus
RYTHME TEMPO Mise en place, structure 25%	TB, parfait suivi rythmique	Léger décalage	Pas mal de décalage, départ(s) loupé(s)	Beaucoup de décalages, arthmie fréquente	Aucune mise en place rythmique, aucun départ, refus
ARTICULATION Articulation, prononciation 25%	TB, compréhension claire	Quelques erreurs de texte ou hésitation	Peu articulé, trop d'erreurs	Beaucoup de difficultés de prononciation et/ou de diction	Incompréhensible, refus
INTERPRÉTATION Tenue 15%	TB remarquable	B sérieux	AB+ convenable	Interprétation peu sérieuse	Fragile, grande timidité, refus
Malus: posture, sérieux -25%	-1	-0.75	-0.5	-0.25	0

Compétences travaillées dans ce chapitre

Chanter, Interpréter : (domaine du socle 1.3.5)

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique (1.1)
- Interpréter une chanson (1.2)

Bilan de compétences

1	2	3	4
---	---	---	---