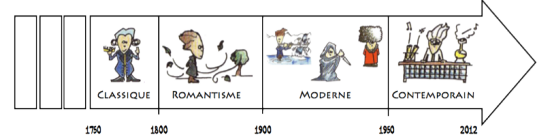
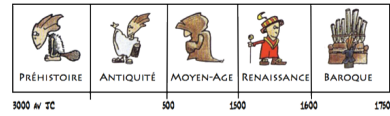




Travail introductif

Observe



Similitudes :

.....

.....

.....

Différences :

.....

.....

.....

1. Phénomène nouveau ?



Un Cover est la « » d'une chanson (ou d'un morceau de musique) par un autre que celui d'origine. Il peut être proche de l'original mais parfois il peut aussi s'en éloigner

NB : Dans la musique classique on parle plutôt de citation, de reprise ou d'.....

Exercice



	Toccata et Fugue en Ré mineur de JS Bach	Reprise Toccata et Fugue en Ré mineur	Danse anglaise du XVIIème s de H.Purcell	Young person guide to the orchestra de B.Britten	La mer de CH. Trenet	Beyond the Sea de G. Benson
Similitudes						
Différences						



Peut-on dire que le Cover est un phénomène musical nouveau?

.....

2. Faire un Cover...



- Pourquoi se faire connaître ?
- Quels sont les outils pour réaliser un Cover :
- Comment partager ?



Est-ce que n'importe qui peut faire un Cover?

.....



Pour réussir un bon **Cover** il faut une bonne, une bonne, une belle qualité, une belle et/ou un bon jeu

NB : Si ces ingrédients ne sont pas réunis, il y a peu de chance d'être vu(e) et repéré(e)!

3 - Célébrité?



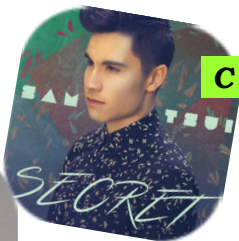
Le Cover mène t-il à la célébrité?

.....

Comment décrirais-tu ce que tu vois et entends?

.....

- A-
- B-
- C-



Mais qu'est-ce qui ne va pas ici ?

D-



.....

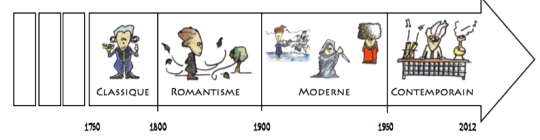
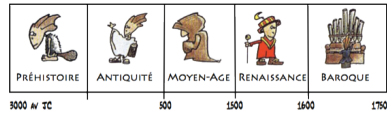


Pour percer il faut une très bonne et une bonne dose de et un peu de



Travail introductif

Observe



La Liberté guidant le peuple de E.Delacroix 1830

Similitudes : même oeuvre, couleurs assez identiques, mêmes personnages, même composition

Différences : la technique, l'époque, l'artiste, le caractère

1. Phénomène nouveau ?



Un Cover est la « reprise » d'une chanson (ou d'un morceau de musique) par un autre artiste que celui d'origine. Il peut être proche de l'original mais parfois il peut aussi s'en éloigner beaucoup !

NB : Dans la musique classique on parle plutôt de citation, de reprise ou d'emprunt thématique.

Exercice



	Toccata et Fugue en Ré mineur de JS Bach	Reprise Toccata et Fugue en Ré mineur	Danse anglaise du XVIIème s de H.Purcell	Young person guide to the orchestra de B.Britten	La mer de CH. Trenet	Beyond the Sea de G. Benson
Similitudes	Mélodie (même thème)		Mélodie Style (classique)		Mélodie Epoque	
Différences	Style (Baroque / rock) Epoque Formation Tempo?		Epoque Tempo Formation		Langues Continent Styles Formations	



Peut-on dire que le Cover est un phénomène musical nouveau?

Non, car c'est un phénomène qui a traversé les époques, les styles et les continents.

2. Faire un Cover...



- **Pourquoi se faire connaître ?** Pour partager sa passion, se faire connaître ou éventuellement se faire repérer par un producteur ou un artiste.
- **Quels sont les outils pour réaliser un Cover :** Un micro, une caméra, un téléphone ou une tablette, des applications ou logiciels et éventuellement un instrument de musique.
- **Comment partager ?** Par internet (réseau sociaux, médias sociaux etc...) ou télé-crochets (The Voice, incroyable talents etc...).



Est-ce que n'importe qui peut faire un Cover?

Oui, techniquement les outils d'aujourd'hui le permettent.



Pour réussir un bon **Cover** il faut une bonne **vidéo**, une bonne **mise en scène**, une belle qualité **sonore**, une belle **voix** et/ou un bon jeu **instrumental**.

NB : Si ces ingrédients ne sont pas réunis, il y a peu de chance d'être vu(e) et repéré(e)!

3 - Célébrité?



Le Cover mène t-il à la célébrité?

Pas forcément, rares sont ceux qui arrivent à percer dans le métier.

Comment décrirais-tu ce que tu vois et entends?

Clip et enregistrement de qualité professionnelle. Excellente technique vocale et/ou instrumentale

Exemple d'artistes :

- A-
- B-
- C-



Mais qu'est-ce qui ne va pas ici ?

D- qualité vidéo, audio, la mise en scène, l'absence de playback, qualité de la voix.



Pour percer il faut une très bonne **oreille** et une bonne dose de **talent** et un peu de **chance**.