

Quels sont les outils du compositeur pour raconter une histoire?



Titre de l'oeuvre :

Compositeur :

Domaine : Oeuvre pour

Epoque : (XVIIIème - XIXème siècle)

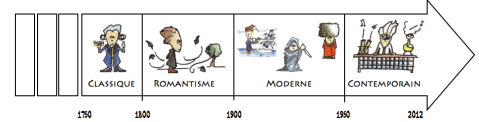
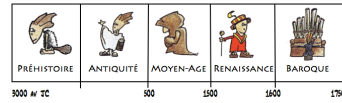
Edvard Grieg

Réalisation d'un commentaire d'écoute



Caractère	
Formation	

.....



Exercice

Evolution de l'oeuvre

- ★ Le tempo:
- ★ Les nuances:
- ★ Les hauteurs de notes:
- ★ Le nombre d'instruments:

Quelles sont les caractéristiques au niveau de la voix?

- ★ Type de voix:
- ★ Utilisation:
- ★ Groupes sonores:

Le :
 Il fait parti de la famille des et de la sous-famille des
 Il a ici un rôle de:

Peer Gynt, est l'histoire d'un jeune fermier norvégien de 20 ans qui rêve de devenir empereur. Il a comme défaut son ivrognerie, son manque de courage et également son ambition. Il parcourt des mondes, tour à tour réels ou imaginaires et y croise des personnages plus curieux les uns que les autres (trolls, diables, fous peuplent cette aventure truffées de symboles). Ce conte fût écrit au 19°s par Henrick Ibsen. (©Wikipédia)



Récitatif:

Nuances:

Soliste:

Tempo:



Le **conte** est un récit de faits ou d'aventures imaginaires. Pour les études littéraires, il fait donc partie des genres narratifs. À l'origine, un conte est raconté à l'oral. Depuis la Renaissance il a néanmoins fait l'objet de réécritures, devenant aussi au fil des siècles un genre écrit à part entière. (©Wikipédia)