



Couplet 1

Je suis le plus petit de mon
entourage
J'écoute tout ce qu'on me dit
Tous les présages tous les avis
Et j'entends l'affranchi
J'entends le converti
Même le plus si sûr de lui
Au fond n'est pas si sûr de lui

Coda

Rejoins moi sur le toit viens avec moi viens avec moi, viens avec moi
(Wawawawa) Rejoins moi sur le toit viens avec moi viens avec moi
Attends-moi là j'en ai rêvé et ça viendra
(Wawawawa) Rejoins moi sur le toit viens avec moi viens avec moi
Je fais des pas dans l'escalier qui mène au toit
(Wawawawa) Attends moi là j'en ai rêvé tellement de fois
(Wawawawa) Je fais des pas dans l'escalier qui mène à toi
Rejoins moi, viens avec moi viens avec moi
Rejoins moi, viens avec moi viens avec moi
Rejoins moi sur le toit viens avec moi viens avec moi

Couplet 2

Et ça fait deux trois jours
Que tu n'es pas bien
Tu ressasses le même discours
Que t'es flippé parce qu'on n'est rien
Et tu sais plus choisir
Entre un cuir et un blouson
C'est normal t'es qu'un pigeon
Face à l'enchaînement des saisons

C1	R1	C2	R2	Coda
----	----	----	----	------

C	Fm	Bb	Gm
---	----	----	----

Refrain 1

**Et j'ai compris
Qu'il n'y avait rien à comprendre
Dans cette vie
Ni tout seul ni tous ensemble
Mais je respecte
Que tu te poses toutes ces questions
Et je te souhaite
De trouver tes propres raisons
D'ici là
La lune brille pour toi
Elle guide chacun de tes pas
Dans l'escalier qui mène au toit
C'est ta victoire
C'est ma victoria
C'est une raison d'être là
Si j'entends résonner ta voix**

Grille d'évaluation

	4	3	2	1	0
JUSTESSE Ligne mélodique 35%	TB, parfaitement juste	Quelques faussetés	Ligne mélodique décousue	Difficile, beaucoup de faussetés	Parlé, bourdon, refus
RYTHME TEMPO Mise en place, structure 25%	TB, parfait suivi rythmique	Léger décalage	Pas mal de décalage, départ(s) loupé(s)	Beaucoup de décalages, arthmie fréquente	Aucune mise en place rythmique, aucun départ, refus
ARTICULATION Articulation, prononciation 25%	TB, compréhension claire	Quelques erreurs de texte ou hésitation	Peu articulé, trop d'erreurs	Beaucoup de difficultés de prononciation et/ou de diction	Incompréhensible, refus
INTERPRÉTATION Tenue 15%	TB remarquable	B sérieux	AB+ convenable	Interprétation peu sérieuse	Fragile, grande timidité, refus
Malus: posture, sérieux -25%	-1	-0.75	-0.5	-0.25	0

Compétences travaillées dans ce chapitre

Chanter, Interpréter :

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique (1.1)

Bilan de compétences

1	2	3	4
---	---	---	---