

La voix dans tous ses états Comment la voix peut-elle devenir un moyen d'expression artistique ?

Titre de l'œuvre : (1966)
Compositeur : (1925 - 1983)
Domaine :
Epoque : (XXème siècle)

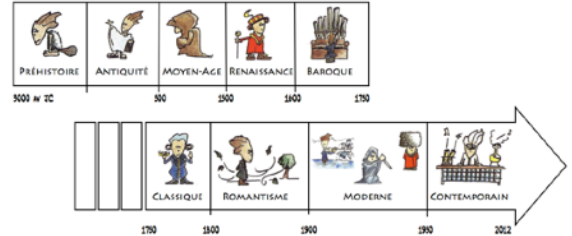


Cathy BERBERIAN

• Réalisation d'un commentaire d'écoute

Caractère	
Formation	

.....



• Regardons de plus près

Nous l'entendons imiter des animaux :
Des objets :
Des personnes ou des personnages :
Des instruments de musique :



[imitation - bruit - onomatopées - a capella]

La partition de Stripsody est un collage d'..... inspirées des Comics Strips. La chanteuse émet un certain nombre d'interjections pour simuler un particulier associé à un être, un animal ou un objet par l'..... de sons que ceux-ci produisent. Il n'y a pas d'instrument, il s'agit d'une musique

• Exercices :

Retrouve le registre de chaque extrait [Aigu - Medium - Grave]

1 :

2 :

3 :

4 : 5 : 6 :

Retrouve les modes de jeu [Chanter est un exemple mais ici la chanteuse n'utilise pas uniquement cette technique vocale]



1 :

2 :

3 :

La voix dans tous ses états



Cette pièce est un sketch de « **théâtre musical** » écrit sous forme de **bande dessinée** que la chanteuse rend sonore grâce à des **imitations** et des **onomatopées**. Nous sommes à la frontière entre le théâtre et la musique.

Le titre est la contraction de « **strip** » (comic strip = bande dessinée) et « **rhapsody** » (une forme musicale assez libre). Les illustrations de **Stripsody** sont de **Roberto Zamarin**.

NB : Les Comic Strips sont des bandes dessinées de quelques cases qui constituent soit de courts gags soit des histoires à suivre, publiées dans la presse. Ils ont pour vocation de faire rire le lecteur en un minimum de cases.

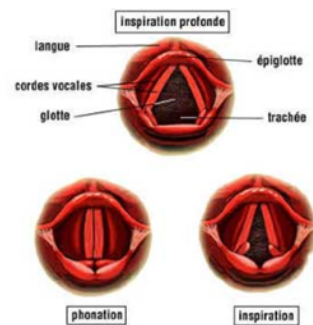
Un peu d'anatomie

• Exercices

Retrouve les bonnes combinaisons : [entoure les bonnes réponses]



La voix d' Alto est une voix :	de Femme	d'Homme	Grave	Aiguë
La voix de Ténor est une voix :	de Femme	d'Homme	Grave	Aiguë
La voix de Basse est une voix :	de Femme	d'Homme	Grave	Aiguë
La voix de Soprano est une voix :	de Femme	d'Homme	Grave	Aiguë



• Exercices d'entraînement



<http://acver.fr/aqm>



<http://acver.fr/aqn>



- La hauteur est une des 4 caractéristiques du son. On dénombre 3 hauteurs différentes : **grave, médium, aigu**.
- Une voix ou un instrument peut évoluer dans un ou plusieurs **registres**.
- Depuis longtemps, les voix sont classées en fonction de leur registre. On parle de **tessiture** de voix (ténor, soprano, alto, basse ... et d'autres encore).
- Quelque soit le genre musical on classe les tessitures de voix les plus courantes de la façon suivante :

Sexe	Type de voix	Caractéristiques
Femme	Soprano	voix aiguë
	Mezzo	voix intermédiaire
	Alto	voix grave
Homme	Haute-contre	voix très aiguë
	Ténor	voix aiguë
	Baryton	voix intermédiaire
	Basse	voix grave



Mais Comment ça marche?

La voix est un instrument à part entière: elle nécessite l'utilisation de **tout le corps**. Pour émettre un son, il faut la participation :

- ➔ des **muscles respiratoires** du thorax et des poumons pour produire de l'**air** (avec le diaphragme).
- ➔ des **cordes vocales** dans le larynx pour engendrer les **vibrations**.
- ➔ des **cavités** du front, du nez, de la bouche, de la trachée-artère et des poumons servant de **résonateurs**.